

ABSTRACT

Prasanti, Angelica. (2022). *Improving ELESP Students' Pronunciation Using English Karaoke Songs*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

There are four skills and three elements of language acquisition. Pronunciation is one of the English language elements essential to being obtained by second language learners to achieve a successful second language acquisition. However, many second language learners often encounter several difficulties when pronouncing words that they have not known before, which might lead to a misunderstanding. Teachers were also confused about teaching pronunciation, especially in online learning. Media that can improve pronunciation are English karaoke songs.

There were two research questions in this research: (1) How are English karaoke songs implemented to improve ELESP students' pronunciation? Moreover, (2) What are the effects of using English karaoke songs to improve ELESP students' pronunciation? This research investigates the use of English songs karaoke to improve students' pronunciation. This research adopted classroom action research as its design. The instruments used were an observation sheet, pre-test, and post-test. These research samples were the Intermediate Listening and Speaking Class D students at Sanata Dharma University. To answer the first research question, the researcher used the classroom action research theory by Kemmis and McTaggart discussed by Burns (2009). The researcher designed a classroom activity by implementing English karaoke songs to learn pronunciation and implemented it in ILS class D by teaching them for two cycles. Meanwhile, the researcher did a paired t-test with two samples for the mean to answer research question two. Pre-test and post-test were used to collect the data.

To implement the English karaoke songs, the researcher asked the students to read aloud the lyrics of the songs and played the songs several times. The researcher put the students into breakout rooms to sing the song in the team. In the last step, the researcher assessed the students' understanding by giving a test containing content words from the song lyrics. The songs used had to be appropriate for the student's language level and the learning purpose. The findings showed that the students' performances improved significantly from cycle one to two.

Moreover, students' feedback showed that almost all students were enthusiastic, interested, and enjoyed learning pronunciation using English karaoke songs. The students also participated actively in the learning. For the recommendation, it is suggested to use English karaoke songs as tools to improve pronunciation in ESL classrooms.

Keywords: *pronunciation, English as a Second Language, English karaoke songs*

ABSTRAK

Prasanti, Angelica. (2022). *Improving Students' Pronunciation Using English Karaoke Songs*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Dalam pembelajaran Bahasa Inggris, terdapat empat keterampilan dan tiga elemen penguasaan bahasa. Pengucapan adalah unsur penting untuk dikuasai oleh pelajar Bahasa Inggris sebagai bentuk keberhasilan penguasaan bahasa. Namun, banyak murid yang sering mengalami kesulitan dalam pengucapan kata yang baru ditemui. Para pendidik kesulitan untuk mengajarkan pengucapan terutama dalam pembelajaran daring. Salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan pengucapan adalah karaoke berbahasa Inggris.

Dalam penelitian ini, terdapat dua rumusan masalah: (1) Bagaimana cara menerapkan karaoke berbahasa Inggris untuk meningkatkan pengucapan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Inggris? (2) Apa pengaruh penggunaan karaoke berbahasa Inggris untuk meningkatkan kemampuan pengucapan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Inggris? Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui pengaruh penggunaan karaoke berbahasa Inggris dalam meningkatkan pengucapan mahasiswa. Penelitian ini merupakan *action research*. Instrumen yang digunakan adalah lembar observasi, *pre-test*, dan *post-test*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa di kelas *Intermediate Listening and Speaking D* Universitas Sanata Dharma. Untuk menjawab rumusan masalah yang pertama, peneliti menggunakan teori *action research model* oleh Kemmis dan McTaggart yang dibahas oleh Burns (2009). Peneliti membuat model pembelajaran dengan mengadaptasi karaoke berbahasa Inggris untuk meningkatkan cara pengucapan. Sedangkan, untuk menjawab rumusan masalah yang kedua, peneliti mengadakan uji tes berpasangan. *Pre-test* dan *post-test* digunakan untuk mengumpulkan data yang dibutuhkan.

Untuk mengimplementasikan penggunaan karaoke berbahasa Inggris, peneliti menginstruksikan siswa untuk membaca lantang lirik lagu dan memperdengarkan lagu tersebut beberapa kali. Setelah itu, peneliti menempatkan siswa ke dalam ruang *breakout Zoom* untuk menyanyikan lagu di dalam tim. Di tahap terakhir, peneliti menilai pemahaman siswa dengan memberikan ujian berisi *content words* yang terdapat dalam lirik lagu. Lagu yang digunakan harus sesuai dengan tingkat pemahaman murid dan tujuan pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kinerja siswa meningkat secara signifikan dari siklus satu ke siklus dua.

Selanjutnya, hasil umpan balik siswa menunjukkan bahwa hampir semua siswa merasa sangat antusias dan tertarik dengan pembelajaran menggunakan karaoke lagu berbahasa Inggris. Para siswa juga berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Untuk rekomendasi, peneliti menyarankan untuk menggunakan karaoke lagu berbahasa Inggris di kelas *ESL* untuk meningkatkan cara pengucapan siswa.

Kata kunci: *pronunciation, English as a Second Language, English karaoke songs*